ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «ТЕХНОЛОГІЇ» НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЄКТУ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ»

Пояснювальна записка

Експериментальну навчальну програму «Технології» для учнів 5–6-х класів закладів загальної середньої освіти, що працюють за науково-педагогічним проєктом «Інтелект України», розроблено відповідно до Державного стандарту базової загальної середньої освіти. Навчальна програма «Технології» цілісно реалізовує вимоги чинного законодавства України до технологічної освітньої галузі адаптаційного циклу: законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», Концепції Нової української школи (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 року № 988-р «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року»), наказу Міністерства освіти і науки України від 02 листопада 2016 року «Про проведення всеукраїнського експерименту за темою „Реалізація компетентнісного підходу в науково-педагогічному проєкті "Інтелект України" на базі загальноосвітніх закладів“».

Відповідно до Державного стандарту **метою технологічної освітньої галузі** є реалізація творчих здібностей і талантів учнів, формування компетентностей, що дасть змогу успішно втілювати творчі задуми засобами технологій декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну, STEAM-проєктів тощо. Набуті компетентності сприятимуть соціалізації та громадянській активності учнів, підприємливості й партнерській взаємодії, інноваційній діяльності, культурному та національному самовираженню, відповідальному ставленню до родини, суспільства, навколишнього середовища, вибору подальшого життєвого шляху і здобуття професії.

Метою навчального предмета «Технології» є формування життєво важливих компетентностей особистості, розкриття й розвиток творчого потенціалу, здатності застосовувати знання на практиці, розв’язувати практичні побутові завдання завдяки засвоєнню основ конструювання, дизайну та технологій декоративно-ужиткового мистецтва.

Зазначеної мети можна досягнути через залучення учнів до проєктної діяльності як ефективного засобу розвитку й навчання, формування здібностей самостійного навчання, використання сучасних технологій з організації навчального процесу, формування навичок учнів самостійно планувати та дотримуватися запланованих дій на практиці.

Програмою передбачено необхідні умови формування компетентностей через діяльнісну спрямованість навчання, зважаючи на адаптаційний цикл

навчання та вікові особливості учнів 5–6-х класів. Досягнення мети навчального предмета «Технології» передбачає реалізацію таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з традиційними та сучасними технологіями обробки матеріалів і декоративно-ужитковим мистецтвом;
- формування проєктно-технологічної компетентності;
- розвиток уяви та критичного мислення;
- набуття практичних знань з конструювання та дизайну виробів;
- сприяння розвитку інноваційності;
- формування принципів партнерської взаємодії;
- сприяння розвитку естетичного смаку;
- набуття досвіду створення корисних практичних та дизайнерських виробів;
- розвиток навичок раціонального використання виробів;
- сприяння шанобливому ставленню оточення;
- формування компетентностей свідомого використання та збереження природних ресурсів.

Метою сучасного навчання є втілення комплексного впливу на особистість, формування необхідних для успішного суспільного життя навичок. Навчальний предмет «Технології» спрямовано на задоволення цих потреб завдяки реалізації принципів:

- дитиноспрямованості та екологічності;
- взаємозв’язку мети, її реалізації та прогнозування результатів;
- інноваційності та практичної спрямованості;
- поетапної послідовності навчання;
- гнучкого використання матеріалів програми;
- формування необхідних компетентностей;
- узгодження вимог відповідно до здібностей учнів, їхніх інтересів, інтелектуальних та фізичних можливостей.

Згідно з вимогами Державного стандарту очікуваними результатами навчання за експериментальною навчальною програмою «Технології» науково-педагогічного проєкту «Інтелект України» є:

- втілення учнями задуму від ідеї до її практичного використання;
- творче застосування різних технологій;
- використання в практичній роботі традиційних та сучасних матеріалів;
- навички пошуку й використання інформації з різноманітних джерел;
- відповідальне використання техніки та технологій відносно безпеки людини й навколишнього середовища;
- уміння задовольняти власні потреби в побуті та соціальному житті.

Загальна характеристика експериментальної навчальної програми «Технології» науково-педагогічного проєкту «Інтелект України»

Експериментальна навчальна програма «Технології» дає можливість вибору навчальних модулів з урахуванням потреб і ресурсів закладів освіти, їхніх матеріально-технічних та кадрових можливостей. Широка варіативність допомагає учням гнучко адаптуватися до умов суспільного життя, ураховуючи вимушене дистанційне навчання.

Навчальний процес з реалізації програми «Технології» у 5–6-х класах реалізується за умов компетентнісного, дитиноспрямованого, діяльнісного та творчого культурологічного підходів і спрямоване на досягнення очікуваних результатів пізнавальної діяльності учнів. Фундаментальними об'єктами змісту програми є модульне структурування її складників способами проєктно-технологічної діяльності на основі матеріалознавства, техніки та технологій. Цілісність змісту й процесу навчання та його ефективність забезпечуються дотриманням основних принципів:

- урахування можливостей та здібностей учнів;
- особистісної спрямованості;
- соціальної значущості проєктно-технологічної діяльності;
- науковості, системності, інтегрованості та варіативності змісту освіти;
- наступності, неперервності та доступності освіти;
- творчості, співробітництва в процесі діяльності;
- компетентнісної спрямованості проєктно-технологічної діяльності учнів.

Системоутворювальною в здобутті технологічної освіти є проєктна педагогічна технологія, яка поєднує в собі мету, завдання, принципи, складники змісту, форми, методи та засоби навчання, забезпечує досягнення очікуваних результатів навчання.

Складниками змісту навчання в 5–6-х класах є такі навчальні модулі:

1. Проєктування й технології.
2. Декоративно-ужиткове мистецтво в проєктно-технологічній діяльності.
3. Проєктно-технологічна діяльність у побуті.

5 клас

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ		
Проявляє зацікавленість та розуміння у вивченні предмета «Технології». Пояснює його роль у своєму житті та вплив на всесвіт. Знає й розуміє правила техніки безпеки під час роботи з обладнанням та небезпечними матеріалами. Ставиться відповідально до дотримання цих правил	Мета та завдання предмета «Технології». Технології як рушійна сила прогресу. Техніка безпеки на робочому місці	Введення визначення «технології». Постановка мети й завдань предмета. Пояснення важливості технологій для людей та історії. Вивчення природи як джерела ідей для розвитку технологій. Надання необхідних знань з техніки безпеки під час проведення дослідів
Навчальний модуль «Проєкт. Етапи проєкту»		
Виявляє й називає всі етапи та складові проєкту. Розуміє їхній зміст та наводить власні приклади. Пропонує чи обирає об’єкт проєктування. Планує основні завдання проєктно-технологічної діяльності. Реалізує проєкт згідно зі створеним планом. Вміє швидко та правильно вести записи в таблицях роботи, журналах тощо. Встановлює відповідність між результатами та початковими вимогами до проєкту. За допомогою вчителя й таблиць формулює висновки. Генерує, висловлює та відображає проєктні ідеї з використанням творчих методів і візуальних засобів	Проєкт. Етапи проєкту: планування, реалізація, контроль, завершення. Зміст етапів проєкту. Формулювання вимог і завдань проєкту. Документування робіт, ведення журналу. Ресурси, необхідні для виконання проєкту. Технологія як ресурс проєкту. Перевірка відповідності результатів початковим вимогам до проєкту. Презентація результатів роботи	Ознайомлення з винаходами та технологіями, що спричинили технологічні революції. Використання наукових знань у технологіях. Наведення прикладів прояву дифузії в навколишньому світі та прикладів практичного використання явища дифузії. Виконання дослідів за темою «Дифузія» у формі проєкту. Ведення дискусії при плануванні проєкту. Планування досліду для підтвердження гіпотези. Обговорення шляхів ефективної презентації результатів своєї роботи. Вибір мовленнєвих стратегій для передачі слухачам власних думок, почуттів, переконань. Створення презентації для демонстрації результатів проведення дослідів

Навчальний модуль «Моделювання. Створення власних науково-технічних проєктів»		
Знає технічні вимоги до процесу моделювання. Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів. Аналізує інформацію про матеріали. Виконує технічний малюнок або ескіз моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Розуміє поняття «масштаб». Вміє використовувати шаблони та лекала для створення ескізів. Продукує й відображає творчий задум у зручній формі. Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність. Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу	Моделювання як складова технічних проєктів. Формулювання технічних вимог. Вторинна переробка ресурсів. Виготовлення виробів із уживаних речей. Аналіз та обґрунтування вибору конструкційних матеріалів. Виконання ескізних малюнків. Масштаб. Розмічання та перенесення за допомогою шаблона (лекала) зовнішніх контурів зображень на конструкційний матеріал. Раціональне використання конструкційних матеріалів	Визначення умов доцільності використання моделювання замість проведення справжнього експерименту. Визначення основних властивостей конструкційних матеріалів та порівняння їх згідно з вимогами й завданнями проєкту. Проведення підготовчих робіт для розмічання. Введення визначення поняття «масштаб». Створення ескізів. Використання залишків матеріалу після розмічання як додаткового ресурсу для виготовлення виробу. Виконання творчих практичних проєктів
Навчальний модуль «Глобальні проблеми людства та способи їх розв’язання»		
Знає та наводить приклади альтернативних джерел енергії. Розуміє доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів. Висловлює ідею, яка може бути корисною для збереження навколишнього середовища. Створює проєкти та макети, використовуючи технологію обробки вторинних матеріалів	Енергетика та екологія. Альтернативні джерела енергії. Критичний погляд на альтернативну енергетику. Захист довкілля	Обговорення з учителем проблем зі збереження навколишнього середовища. Висловлення власної думки в усній та письмовій формах, зважаючи на проблеми збереження навколишнього середовища. Ознайомлення з прикладами альтернативних джерел енергії. Виконання проєкту «Вітряк» (вітрова турбіна)
Знає елементарні умови та терміни зберігання харчових продуктів. Розуміє важливість та необхідність знезараження приміщень, об’єктів, продуктів харчування тощо. Розрізняє види побутової техніки	Глобальна проблема нестачі їжі. Умови та терміни зберігання харчових продуктів. Консервування. Правила санітарії	Аналіз інформації про умови зберігання харчових продуктів на їхніх етикетках. Технології консервування та зберігання харчових продуктів

Пропонує використання різних видів побутової техніки залежно від поставленого завдання	Знезараження. Побутова техніка	Приклади природних холодильників. Виконання проєкту «Холодильник»
Навчальний модуль «Конструкційні матеріали та їхні властивості»		
Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їхніми властивостями. Аналізує ефективність підібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їхнього використання. Знає методику створення та обробки різних матеріалів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Розрізняє типи інструментів для обробки конструкційних матеріалів. Розуміє техніку безпеки під час роботи з інструментами	Конструкційні матеріали та їхні властивості. Деревина, виготовлення та використання вторинних конструкційних матеріалів з деревини. Виготовлення й використання паперу. Метали та металеві сплави. Металевий дріт, профільний лист, ферма. Гума, діелектричність гуми. Тканина. Виготовлення тканини та пряжі. Від ручного виготовлення пряжі до прядильних машин. Синтетичні та натуральні тканини. Інструменти для обробки конструкційних матеріалів	Визначення основних конструкційних матеріалів та способів їхньої обробки. Ведення дискусії про вплив технологій на швидкість та якість створення матеріалів. Виготовлення об’ємної аплікації з паперу. Створення проєкту «Електростатичний малюнок»
Знає визначення статичної електрики. Розуміє основні критерії для створення статичної електрики та захисту від неї. Вміє розпізнавати типи ізоляційних матеріалів. Може навести приклади використання ізоляторів	Статична електрика. Користь та шкода статичної електрики. Захист від статичної електрики. Збереження заряду. Ізоляційні матеріали, діелектрики. Гумові ізолятори на електромонтажних інструментах	Визначення умов і способів створення статичної електрики. Наведення прикладів ізоляційних матеріалів. Обговорення важливості таких матеріалів на підприємствах та в побуті. Створення проєктів, що відображають явище статичної електрики та її користь

Навчальний модуль «Робота з інформацією та елементи дизайну»		
Здійснює пошук актуальної інформації про об’єкт проєктування і впорядковує її. Знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених учителем. Може формулювати ідею майбутнього проєкту та підбирати аргументи на підтвердження певних думок. Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. Виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власного проєкту, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї. Розрізняє основні елементи дизайну. Розуміє такі поняття, як «авторське право» та «інтелектуальна власність». Виявляє повагу до власних та спільних результатів проєктно-технологічної діяльності. Використовує набуті знання та вміння в нестандартних ситуаціях	Складання запитів для пошуку інформації в мережі «Інтернет». Пошук творчих ідей у художніх творах, мультфільмах, кінофільмах, коміксах тощо. Формування й обґрунтування власних ідей та пропозицій щодо тематики майбутнього проєкту. Вправи на фантазування на основі малювання власної дизайнерської ідеї (логотипу проєкту). Функції та елементи дизайну: форма, текстура тощо. Елементи дизайну для інформаційних проєктів: колір, текст, шрифт, фігури, рух. Етична робота з інформацією. Право на повагу до результатів своєї творчої проєктно-технологічної діяльності. Інтелектуальна власність	Обговорення з учителем різних видів інформаційних джерел. Виконання вправ, спрямованих на розвиток фантазії та уяви учня. Реалізація творчих ідей, що передбачає вміння аналізувати завдання, висувати гіпотезу або можливі шляхи розв’язування завдання. Ознайомлення з деякими елементами дизайну для створення та поліпшення власного проєкту. Доброчесне використання чужих ідей та їхнє доопрацювання. Прояв ініціативи у процесі пошуку інформації, що передбачає пропонування рішень для розв’язування завдань проєкту. Створення та презентація інформаційного проєкту «Моя маленька бібліотека»
Навчальний модуль «Звукові явища й технології»		
Знає та розрізняє основні органи чуття. Без допомоги вчителя знаходить джерела інформації й використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власного проєкту. Розуміє поняття «звук» та визначає його характеристики. Називає основні приклади створення та реєстрації звуку. Вміє розрізняти різні типи звуку. Знає, як утворюється луна та працює ехолот. Виявляє початкові здібності до самостійного набуття знань	Сприйняття інформації органами чуття. Поєднання різної інформації для всебічної презентації. Звук. Характеристики звуку. Приклади звуків різної амплітуди та частоти. Комплексне використання звуку. Прилади для генерації та реєстрації звуку: мікрофон, динамік. Їхня будова та принцип роботи. Частотний діапазон звуку, який сприймається людиною. Інфра- та ультразвук у природі й техніці. Луна та ехолот. Ефект Доплера й радар	Уведення поняття «звук», його характеристик і типів. Визначення важливості звуку в медицині та техніці. Ознайомлення з пристроями, що створюють, записують та передають звук. Проведення дослідів, що зображують звук. Виконання завдань на розрізнення типів звуку. Розгляд природних сонарів. Визначення принципів дії сонарів та радарів. Завершення й оцінювання проєкту «Моя маленька бібліотека». Перевірка набутих знань

6 клас

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ		
Виявляє зацікавлення до вивчення предмета «Технології» і пояснює його роль у своєму житті. Знає та розуміє правила внутрішнього розпорядку й безпеки праці в навчальній майстерні, ставиться відповідально до виконання цих правил. Адаптується до нових умов проєктно-технологічної діяльності	Мета та завдання предмета «Технології». Цінність та перспективи проєктно-технологічної діяльності. Правила внутрішнього розпорядку. Техніка безпеки на робочому місці	Введення визначення поняття «технології». Постановка цілей і завдань предмета. Пояснення важливості технологій для людей та історії. Розгляд природи як джерела ідей для розвитку технологій. Надання необхідних знань з техніки безпеки під час проведення дослідів
Навчальний модуль «Проєктування і технології»		
Помічає та відображає в меті свого або спільного проєкту проблему, на розв'язання якої спрямовано проєкт. Висловлює ідеї, які планує реалізувати в процесі проєктно-технологічної діяльності. Визначає завдання проєкту (самостійно або в співпраці з іншими). Називає можливі способи розв'язання завдань проєкту. Передбачає імовірні труднощі та ризики реалізації проєкту й вибирає способи їх подолання. Визначає етапи проєктно-технологічної діяльності та відповідну структуру проєктної теки. Використовує (у разі необхідності) цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу, систематизації і використання інформації, обговорення ідей проєкту	Мета, завдання та основні ідеї проєкту. Вибір об'єкта проєктування. Уточнення призначення, умов експлуатації, визначення принципу дії проєктованого виробу чи іншого об'єкта проєктування. Підготовка технічного завдання. Методи аналогії та біоформ у проєктуванні. Етапи проєктно-технологічної діяльності. Організація колективної роботи з реалізації проєкту. Можливості та способи застосування цифрових пристроїв, механізмів і технологічних машин у процесі підготовки та реалізації проєкту. Ескізне проєктування	Дослідження потреб та нових можливостей розроблення й реалізації проєктів зі створення продукції з використанням конструкційних матеріалів і технологій обробки їх за допомогою ручних інструментів і технологічних машин (деревообробних та металообробних верстатів, швейних чи інших машин), а також цифрових пристроїв. Формулювання мети власного чи спільного проєкту та визначення способів її досягнення. Постановка проблеми та її обґрунтування. Аналіз проблемного завдання й розв'язання проблемної ситуації. Вибір об'єкта проєктування. Визначення вимог, яким повинен відповідати проєкт

Застосовує методи проєктування в процесі підготовки проєкту та конструктивно взаємодіє з іншими розробниками й виконавцями проєкту. Складає ескізний проєкт		Складання технічного завдання, його погодження з вчителем та уточнення (у разі необхідності). Застосування методів аналогії і біоформ для розроблення проєкту. Застосування цифрових пристроїв у підготовці проєкту. Складання ескізного проєкту
Технічне і художнє конструювання		
Розробляє модель об’єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну. Виконує технічне конструювання виробу. Здійснює художнє конструювання, застосовуючи принципи та засоби дизайну. Знає можливості графічних редакторів для художнього конструювання та за потреби застосовує їх. Читає графічні зображення. Дотримується послідовності дій з виготовлення виробу і, навпаки, за потреби вносить зміни до графічних зображень відповідно до внесених змін у роботі. Обґрунтовує конструкцію об’єкта проєктування. Вносить доцільні зміни до конструкції чи конструктивних елементів виробу, змінює в разі потреби конструкційні матеріали. Застосовує в разі необхідності комп’ютерне середовище в процесі проєктування та конструювання виробів	Технічне й художнє конструювання. Стилі дизайну виробів. Читання та виконання ескізів і креслеників об’єктів проєктування. Проєктування на одну, дві та три площини проєкцій. Визначення форми й конструкції об’єкта проєктування та його розмірів. Конструювання складників виробу. Графічний і вербальний описи проєкту. Складання технічного опису виробу. Моделювання та конструювання прототипу майбутнього виробу. Формування проєктної теки	Моделювання об’єкта. Створення уявного образу проєктованого об’єкта та його зображення у вигляді ескізів, технічних малюнків, схем, світлин. Аналіз аргументів щодо вибору способу побудови зображення. Визначення необхідної кількості проєкцій на ескізі чи кресленику. Технічне конструювання. Вирішення технічних суперечностей. Виконання технічних малюнків, ескізів, креслеників виробів. Аналіз та систематизація інформації з різних джерел про об’єкт проєктування. Обговорення та рефлексія результатів маркетингових досліджень. Застосування цифрових пристроїв у процесі художнього й технічного конструювання виробів. Формування проєктної теки (за потреби) із застосуванням можливостей комп’ютерної техніки

Конструкційні матеріали, техніка й технології		
Добирає матеріали для реалізації проєкту з урахуванням їхніх властивостей. Розраховує витрати на виготовлення виробу. Характеризує види технологічних процесів й аргументовано добирає їх для виготовлення виробу. Визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення спроєктованого виробу. Обґрунтовує технологію виготовлення виробу, спираючись на принципи промислового дизайну, вимоги технічного завдання й безпеки праці. Створює індивідуальний план реалізації свого проєкту. Виготовляє виріб за розробленою технологією	Властивості конструкційних матеріалів і їхнє застосування в різних галузях. Текстильні матеріали та використання їх. Метали і сплави. Інструментальні та конструкційні сталі. Види сортового прокату та технології його виробництва. Способи виготовлення та застосування дроту й листового металу. Застосування механізмів і технологічних машин у виробництві. Добір матеріалів. Розрахунок витрат матеріалів для реалізації проєкту. Технології виготовлення виробів. Вибір технології для реалізації проєкту. Технологічний процес. Планування технологічного процесу. Безпека праці	Дослідження властивостей конструкційних матеріалів. Порівняння властивостей різних матеріалів та визначення можливостей, переваг і недоліків застосування їх. Визначення видів сортового прокату за їхніми зображеннями та зразками матеріалів. Обчислення витрат на виготовлення виробу та пошук способів економії матеріалів. Добір матеріалів для реалізації власного дизайн-проєкту. Використання відповідних технічному завданню та екологічним вимогам матеріалів і технологій для реалізацій проєкту. Вибір технології та підготовка технологічної документації. Виготовлення виробу за розробленою технологією
Оцінювання процесу й результатів проєктно-технологічної діяльності		
Оцінює процес і результат роботи за визначеними критеріями. Прогнозує ризики й висловлює власну думку щодо реалізації проєктів. Презентує і рекламує результати власної та спільної проєктно-технологічної діяльності	Оцінювання процесу й результатів проєктно-технологічної діяльності. Методи контролю якості виробів. Критерії оцінювання проєкту. Прогнозування екологічних наслідків реалізації проєкту. Презентація та захист проєкту	Критичний аналіз проєкту та взаємооцінювання виробів. Створення презентацій, відеороликів з рекламою відмови від шкідливих для екології одноразових виробів. Захист проєкту. Участь у виставці чи аукціоні виробів

Навчальний модуль «Декоративно-ужиткове мистецтво в проєктно-технологічній діяльності»		
Проєктування виробів із застосуванням декоративно-ужиткового мистецтва		
Виявляє інтерес до виробів, створених в етностилі, та бажання займатися обраним видом декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує ідеї декоративно-ужиткового мистецтва в проєктуванні та оздобленні виробів. Проявляє ініціативність і партнерську взаємодію в процесі спільної роботи зі створення виробу з використанням технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Помічає автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками. Обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва в житті кожної людини зокрема і народу загалом	Традиції та сучасні тенденції застосування технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Ознаки автентичності виробів. Етностиль. Розроблення проєктів з використанням технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Оздоблення виробів. Писанка та писанкарство. Вишивка як один із найпоширеніших видів декоративно-ужиткового мистецтва в Україні та багатьох країнах світу	Пошук, аналіз та поширення інформації про сучасні твори декоративно-ужиткового мистецтва в цифрових середовищах, друкованих виданнях. Порівняння інформації з різних джерел про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві. Визначення автентичних виробів за їхніми характерними ознаками. Ознайомлення зі зразками чи зображеннями різних видів вишивки на текстильних матеріалах та по дереву. Розроблення ескізів автентичних виробів. Підготовка нового проєкту (аксесуари, сувеніри, обереги тощо)
Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва		
Вирізняє вироби, виготовлені в етностилі, серед інших виробів. Наводить приклади поширених в Україні та інших країнах світу сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує традиційні та сучасні технології для створення нових творів декоративно-ужиткового мистецтва. Цінує як традиційне, так і сучасне декоративно-ужиткове мистецтво	Сучасне вишивальне мистецтво і технології. Визначення стилю виробів. Виготовлення виробів в етностилі. Застосування інноваційних технологій у створенні творів декоративно-ужиткового мистецтва	Порівнює вироби чи їхні зображення і визначає особливості технології та стилі, у яких вони створювалися. Здійснює пошук, аналіз і систематизацію інформації про поширені в Україні та інших країнах сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Здійснює підготовку технологічного процесу й виготовляє вироби в етностилі з використанням сучасних технологій

Презентація, оцінювання результатів та реклама проєкту		
Називає і пояснює критерії оцінювання виробів у етностилі. Уміє підготувати презентацію виробу в етностилі та рекламувати його. Критично оцінює результати проєктно-технологічної діяльності, використовує можливості для самовдосконалення та розвитку, реалізує свої творчі здібності. Помічає та цінує в реалізованих проєктах проявлену творчість, ексклюзивність виробів, застосовані для їх виготовлення старовинні техніки та інноваційні технології. Поважно ставиться до авторського права	Презентація та захист проєкту виробу в етностилі. Критерії оцінювання виробу в етностилі. Ексклюзивність виробів. Авторське право. Творчі здібності людини та можливості їхнього вдосконалення й розвитку. Створення та поширення відеозаписів з рекламою проєктів виробів в етнічному стилі	Підготовка презентації та захист проєкту виробу в етнічному стилі. Критичний аналіз, оцінювання та взаємооцінювання учнями виготовлених у результаті реалізації проєкту виробів за визначеними критеріями. Пошук і аналіз фактів про порушення авторського права. Рефлексія проєктно-технологічної діяльності та пошук можливостей підвищення її результативності. Створення та поширення відеороликів з рекламою проєктів виробів в етнічному стилі, підготовка виступу, виготовлення плаката чи буклета тощо
Навчальний модуль «Проєктно-технологічна діяльність у побуті»		
Проєктування життєвого простору в побуті		
Формулює і вирішує у співпраці з іншими проблеми й практичні завдання відповідно до власних потреб у побуті. Планує власну діяльність у побуті відповідно до власних потреб і потреб інших. Пропонує проєкти з поліпшення побуту та удосконалення життєвого простору	Удосконалення життєвого простору. Планування та організація діяльності в побуті. Потреби й проблеми в ремонті, оновленні та модернізації предметів і засобів побуту та можливості їхнього вирішення самостійно й за допомогою кваліфікованих спеціалістів	Дослідження проблем, пошук ідей, підготовка проєктів і планування діяльності для поліпшення свого побуту. Вивчення потреб у ремонті, оновленні та модернізації предметів побуту (меблів, пристосувань, побутової техніки тощо). Аналіз інформації щодо надання кваліфікованих послуг у ремонті побутової техніки

Побутова техніка та особливості її застосування		
Розуміє і пояснює загальні принципи роботи побутової техніки. Уміє використовувати різні види побутової техніки для зберігання та приготування їжі, догляду за волоссям, одягом, прибирання приміщень. Дотримується правил безпеки під час використання побутової техніки	Види побутової техніки, призначення, особливості застосування. Технічні характеристики та принципи роботи побутової техніки. Використання «розумних» машин у побуті. Правила безпечного використання, технічного обслуговування та ремонту побутової техніки	Порівняння технічних характеристик побутової техніки та принципів її роботи. Ознайомлення з правилами безпечного використання, обслуговування та ремонту побутової техніки. Застосування техніки й технологій для зберігання та приготування їжі, догляду за своїм одягом, прибирання, самообслуговування
Відповідальне споживання та безпечне самообслуговування		
Знає призначення маркування та інформаційних знаків на споживчих товарах. Уміє контролювати якість продуктів та планувати раціональне споживання. Дотримується правил використання мийних та антисептичних засобів, адаптується до зміни санітарно-гігієнічних вимог. Ставиться відповідально до санітарно-гігієнічних вимог і дотримання правил експлуатації побутової техніки. Розуміє цінність здоров’я, життя та безпеки людей	Маркування споживчих товарів. Інформаційні знаки. Контроль, самоконтроль і взаємоконтроль якості споживчих продуктів. Догляд за своїм житлом. Використання антисептичних засобів у різних умовах життя. Презентація і реклама проєктів з поліпшення побуту, добробуту та обслуговування	Контроль якості споживчих продуктів за їхнім зовнішнім виглядом, маркуванням та використанням інформаційних знаків. Догляд за своїм робочим місцем і житлом з використанням безпечних мийних та антисептичних засобів. Підготовка презентації і реклами проєктів з поліпшення побуту, добробуту та обслуговування