



ЗНО
з української
мови і літератури
2021

Проведення ЗНО – 2021



Українська мова (усі завдання)

АБО

Українська мова і література

(атестаційні завдання з української мови)



Математика

(з урахуванням рівня навчання)



Історія України

(субтест «Період ХХ – початок ХХІ століття»)

АБО

Іноземна мова

(з урахуванням рівня навчання)



**Одного із навчальних предметів,
із яких проводиться ЗНО**

Предмети, результати ЗНО яких зараховують як оцінки за **ДПА** для учнів (слухачів, студентів) закладів **загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти**, які у **2021 році** завершують здобуття повної загальної середньої освіти

**Оголошення результатів
ЗНО**

до **04.06.21** – хімія

до **18.06.21** – іноземні мови

до **22.06.21** – математика, фізика

до **25.06.21** – українська мова,
українська мова і
література,
історія України,
біологія

до **30.06.21** – географія

Календар проведення ЗНО - 2021

Травень

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
17	18	19	20	21 Хімія	22	23
24 Іноземні мови	25 Англійська мова	26	27	28 Математика	29	30
31						

Червень

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
	1 Українська мова Українська мова і література	2	3	4 Історія України	5	6
7 Фізика	8	9	10 Біологія	11	12	13
14	15 Географія	16	17	18	19	20

ЗНО – 2021:

УКРАЇНСЬКА МОВА

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

*Випускники, які завершують у 2021 році здобуття повної загальної середньої освіти та/або планують вступати до ЗВО, можуть **самотійно** обирати, яку саме роботу виконуватимуть під час ЗНО:*

- з української мови

АБО

- з української мови і літератури

Умови прийому до ЗВО

визначають ПЕРЕЛІК конкурсних предметів на навчання для здобуття освітнього ступеня молодшого бакалавра, бакалавра (магістра медичного, фармацевтичного та ветеринарного спрямувань)

01403	Середня освіта (Історія)	українська мова і література	Історія України	інформатика, мова або географія
01404	Середня освіта (Математика)	українська мова	математика	фізика або інформатика, мова, або географія
01405	Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)	українська мова	біологія	хімія або інформатика
01406	Середня освіта (Хімія)	українська мова	хімія	біологія або інформатика
01407	Середня освіта (Географія)	українська мова і література	географія	інформатика або інформатика, мова

Сертифікаційна робота з **української мови**

складається з двох частин

Частина 1

- **39** завдань закритих форм

Бланк А

Частина 2

- **1** завдання з розгорнутою відповіддю

Бланк Б

ЗНО-2021: УМ, УМЛ

Учасники отримають результати за виконання всіх завдань:

- **ДПА** (1-12 балів)
- **ЗНО** з української мови (100-200 балів)

Сертифікаційна робота з **української мови і літератури**

складається з чотирьох частин

Частина 1

- **24** завдання з української **літератури** закритих форм

Бланк А

Частина 2

- **39** завдань з української мови різних форм

Бланк А

Частина 3

- **3** завдання з української мови з **короткою відповіддю**

Бланк В

Частина 4

- **1** завдання з української мови з розгорнутою відповіддю

Бланк Б

Учасники отримають результати:

- **ДПА** (1-12 балів): **частина 2, частина 4**
- **ЗНО** з української мови (100-200 балів): **частина 2, частина 4**
- **ЗНО** з української мови і літератури (100-200 балів): **усі завдання**

ДПА

українська мова

УМ

УМЛ

№№ **1 - 28** / **25 - 52** - завдання з однією правильною відповіддю (0 або 1 бал)

№№ **29 - 33** / **53 - 57** - завдання на встановлення відповідності (0, 1, 2, 3 або 4 бали)

№№ **34 - 39** / **58 - 63** - завдання на читання й аналіз тексту з однією правильною відповіддю (0 або 1 бал)

№ **40** / **67** - завдання з розгорнутою відповіддю (від 0 до 20 балів)

74 тестові бали

Матеріали для підготовки до ЗНО

Програми ЗНО

Характеристики
сертифікаційних робіт ЗНО

Критерії оцінювання
завдань з відкритою
відповіддю
**Додаткова
інформація**

Відеоматеріали УЦОЯО
Демонстраційні варіанти тестів

УКРАЇНСЬКА МОВА

Назва результату	Загальні вимоги до навчальних предметів	Вимоги до рівня загальної середньої освіти
------------------	---	--

У КРАЇНСЬКІЙ МОВІ І ЛІТЕРАТУРІ КОДИ ТА НАЗВИ МАТЕРІАЛІВ

УКРАЇНСЬКА МОВА

1. Назва результату

2. Загальні вимоги до навчальних предметів

3. Вимоги до рівня загальної середньої освіти

4. Характеристика

5. Критерії оцінювання

Таблиця 2

Заказ зазначені критерії форми і розташування зазначених елементів та їх частота критерієм (п. 1, 2, 3, 4 та 5) за вказівкою в таблиці 2.

Критерій	Значимий елемент і кількісний опис формальних критеріїв	Бали
1. Тематика	Учасник правильно формулює тему	2
	Учасник не формулює тему	1
	Учасник не формулює тему взагалі або формулює тему, яка не відповідає змістовній темі	0
2. Аргументи	Учасник викладає аргументи довільно або формулює аргументи	2
	Учасник викладає аргументи довільно, у другому аргументі аргументаційно не пов'язано	1
	Учасник не викладає жодного аргументу або викладає аргументи не з доречовими	0



ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ Міністерства освіти і науки України

від 16.06 2018 р. № 6385

ПРОГРАМА
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ
результатів навчання з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ,
здобутих на основі нової загальної середньої освіти

УКРАЇНСЬКА МОВА

Назва розділу	Зміст мовного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
1. Фонетика. Графіка. Орфоспіл. Орфографія	Алфавіт. Наголос. Співвідношення звуків і букв. Особливі випадки утворення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Основні правила чергування <i>у-є, і-ї, я-ї</i> . Правила літер, що позначають незголосовані голосні [e], [i], [o] в коренях слів. Сполучення <i>ю, я, й</i> . Правила вживання м'якого знака (знака м'яккості). Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подвоєння м'яких приголосних і збігу одних і тих же приголосних звуків. Правила префіксів і суфіксів. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Правила великої літери. Літери у власних іменях. Назви слів іменного роду. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Назви найпоширеніших складних слів разом з їхніми частинками. Правила складноскладених слів. Правила відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правила <i>и та ні</i> у прислівниках і дієслівних зворотках, не з різних частин мови.	Указати (вказати) ЗНО <i>власні іменні</i> слова; розпізнавати слова за алфавітом; аналізувати слова відповідно до орфографічних пар (зімко з додатком), визначати звукові заміники букв у словах; розпізнавати типи утворення і спрощення приголосних звуків, основні випадки чергування голосних і приголосних звуків, чергування <i>у-є, і-ї</i> ; розпізнавати окремі орфогрми; правильно писати слова з визначеними орфогрмами; знаходити й виправляти орфографічні помилки на визначені правила.
2. Лексика. Фразеологія	Визначення значення слова. Багатозначчі в однині і множині. Прізвища та прізвища значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика.	Пояснювати лексичні значення слів; добирати до слів синоніми й антоніми та використовувати їх у мовленні; уживати слова в порівняльному значенні; знаходити в тексті й доречно використовувати з



3 оригіналом

УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА
Програма ЗНО – 2021

Назва розділу	Зміст літературного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
1. Усна народна творчість	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «Засвіт встали козаченьки» Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль...» Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»	Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) знати: <ul style="list-style-type: none"> розрізняти види й жанри усної народної творчості; різницю календарно-обрядових пісень (шедрівок, колядок, веснянок, русалки, купальняк і жниварські пісні); суспільно-побутові, історичні й родинно-побутові пісні; думи, балади; визначити провідні мотиви творів усної народної творчості. Їх художні особливості; розрізняти літературні роди, види й жанри; свідомою літературний твір із відповідними літературними жанрами, стилем, темою; визначати тему, слог, проблематику літературних творів; характеризувати літературних героїв, коментувати їхні вчинки; визначити художні образи і їхню роль у літературному творі; уявляти літературних героїв за їхніми штатними характеристиками й репліками; орієнтуватися в сюжеті літературних творів; визначити сюжетні й позасюжетні елементи літературних творів. Їхні композиційні особливості; визначити провідні мотиви ліричних творів; аналізувати мову літературного твору; визначити художні засоби й визначити їхню роль у літературних творах; свідомою фрагменти літературного твору з його назвою та автором; свідомою пов'язувати фрагментами їхніх творів, а також з висловленими мислями та літературних критиків про них та їхній творчість; назви пов'язаних й стриваних імена письменників, можливість їх до літературних епох, шкіл, угруповань; визначити місце і роль письменника в літературному процесі; назвати новітні «растріанне відродження», «лінійні воєводи», «правна школа поетів», «інтелектуалізм», «дисидентство»;
2. Діячі української літератури	«Певість мивулах літ» (уривки про заслужаних Клепа, про помсту княгині Ольги) «Слово про поход Ігорів» Григорій Сковорода. «Де liberty», «Всякому місту – закон і право», «Бджола та Шершень»	
3. Література хімії XVIII-початку XX ст.	Іван Котляревський. «Енеїда», «Нагілка Полтавко» Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон (У всякого своя доля...», «І мертвим, і живим, і невродженним...», «Зіштовіте» Пантелеймон Куліш. «Чорна рада» Іван Печуй-Левицький. «Кайдашева сім'я» Павло Мирний. «Хло ревуть вози, як жолд повни?» (I, IV частини) Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля» Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого явилася змири у сні?...», «Мойсей»	

4. Література XX ст.	<p>Михайло Коцюбинський. «Тим забутих предків», «Івченець»</p> <p>Василь Стефаник. «Каминний хрест»</p> <p>Ольга Кобилянська. «<i>Yalse melancholicque</i>»</p> <p>Лесь Українка. «<i>Сонга зреш зрешо!</i>», «Лісова пісня»</p> <p>Микола Ворошич. «Блакитна Півня»</p> <p>Олександр Олесь. «Чарі ночі», «О слово ріше! Орле скутий!»</p> <p>Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О, павло Івано...»</p> <p>Максим Рильський. «У теплі дні збірники винограду...»</p> <p>Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»</p> <p>Володимир Сосюра. «Любовь України!»</p> <p>Валер'ян Підмогильний. «Місто»</p> <p>Юрій Яновський. «Майстер корабля»</p> <p>Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сонь»</p> <p>Микола Куліш. «Мина Малайза»</p> <p>Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»</p> <p>Олександр Довженко. «Захарова Десна»</p> <p>Андрій Малишко. «Пісня про рушник»</p> <p>Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина...», «Задихаюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства»</p> <p>Василь Голобородько. «Наша мова»</p> <p>Олеся Гончар. «Мадри Клеопе»</p> <p>Григор Тютюнник. «Три зоруги з поклоном»</p> <p>Василь Стус. «Господи, гнилу пречистого...»</p> <p>Іван Драч. «Баллада про солданика»</p> <p>Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай»</p>	<p>Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) знати такі теоретико-літературні поняття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - літературні роди: драма, епос (піро-епос), лірика; - лірика, її тематичні різновиди та жанри: імпісивна, громадська (патріотична), пейзажна, філософська; версифікація, ліричний вірш, пісня, послання, сонет; - епос та його жанри: новела, повість, роман, різновиди повісті та роману, усмішка; - драма та її жанри: власне драма, драма-феєрія, комедія, трагікомедія; - піро-епос та його жанри: байка, балада, дума, історична пісня, поема; - літературні напрями, стилі, течії: бароко, класицизм, реалізм, модернізм (експресіонізм, імпресіонізм, символізм, неокласицизм, неоромантизм), постмодернізм як явище в сучасному літературному процесі; - ліричний герой, персوناж, прототип, художній образ; - тема, ідея, зміст, проблематика художнього твору; конфлікт у драматичному творі; - композиція художнього твору (сюжет, сюжетні й логосюжетні елементи); - види комічного: буфалет, гротеск, гумор, іронія, сарказм, сатира, трагедія; - художні засоби: алітерація, асонанс, хлест, анафора, епітета, асонанс, гіпербола, епітет (постійний епітет), епіфора, інерсія, метафора, метонімія, оксюморон, паралелізм, персоніфікація, порівняння, рефрен, риторичне звертання, риторичне запитання, символ, тавтологія.
5. Твори укр. письменників-емігрантів	<p>Іван Багряний. «Тигралоно»</p> <p>Степан Малавук. «Уривок з поеми»</p>	
6. Сучасний літ. процес	<p>Загальний огляд, основні тенденції, Постмодернізм як літературне явище</p>	

Нові завдання за формою

Прочитайте діалог.

Привітавшись, Болік дістав із кишені піджака кілька дисків.

– Що це? – запитав я.

– Музику нам записав, – пояснив Болік. – Щоб дорогою слухати.

– Та в мене свій плеєр є, – відповів я.

Останню репліку співрозмовника Болік має інтерпретувати для себе як те, що його супутник

- А має бездисківий плеєр
- Б любить іншу музику
- В не слухає музики з дисків
- Г ображений ініціативою товариша
- Д слухатиме свою музику

Уважно читати, усвідомлювати й запам'ятовувати зміст прочитаного, диференціюючи в ньому головне та другорядне; критично оцінювати прочитане;

Програма ЗНО
з української мови

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

Нові завдання за формою

Завдання 48–52 стосуються речень, що первісно, за іншого порядку їх, становили зв'язний текст. Прочитайте речення й виконайте завдання до них.

- △ Саме завдяки такому всеохопному підходу жодна українська дитина не відчуватиме себе відлученою із соціуму – і це головне завдання реалізації інклюзивної освітньої політики на державному рівні.
- В Україні найчастіше відповідне навчання розуміють вузько, а саме як такий спосіб здобуття освіти, коли учні або студенти з особливими потребами перебувають у загальному освітньому просторі за місцем свого проживання, що є альтернативною інтернатній системі або домашньому чи індивідуальному навчанню.
- ◇ ЮНЕСКО визначає інклюзивне навчання як «процес звернення і відповіді на різноманітні потреби учнів, щоб забезпечити їхню участь в освітньому процесі, культурних заходах і житті громади».
- Іншими словами, утвердження в Україні принципів дійсно інклюзивної освіти передбачає створення однакових можливостей щодо всіх категорій дітей зокрема й для 18 546 школярів з особливими потребами (станом на 2018 рік).
- ▽ Питання інклюзії, безсумнівно, варто розглядати ширше, а не лише як створення доступного освітнього простору для дітей з особливими потребами.

«Лінгвістика тексту» в шкільному курсі української мови полягає в обґрунтуванні тексту як визначального дидактичного матеріалу для вивчення кожної одиниці мовної системи.

Сучасне навчання є компетентнісним, а отже, орієнтованим не на засвоєння знань про мову, а, передусім, на знання мови як засобу пізнання життєвих реалій.

Текст як універсальну мовну одиницю використовуємо на всіх уроках вивчення різних розділів мови в загальноосвітній школі.

Зміст першого тексту буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності запропонованій у рядку

- А ◇ △ □ ▽ ○
- Б ◇ ▽ □ ○ △
- В ◇ △ ○ ▽ □
- Г ◇ □ △ ▽ ○
- Д ◇ ○ ▽ □ △

Д

Складносуврядним є речення, позначене

- А △
- Б ○
- В ◇
- Г □
- Д ▽

А

Пунктуаційну помилку допущено в реченні, позначеному

- А △
- Б ○
- В ◇
- Г □
- Д ▽

Г

У відповідності за подібністю синтаксичного значення підкреслені фрагменти простих і складних речень. Логіку такого поєднання показано на схемі.



Просте речення

- 1 Десь із рік тому я поїхав до Старобільська навчатися комп'ютерного дизайну.
- 2 Незважаючи на труднощі, намагався опанувати складний матеріал.
- 3 Через пандемію COVID-19 продовжив навчання самостійно.
- 4 Як відомо, за розуміння основ предмета опанувати щось самостійно доволі легко.

Складне речення

- А Я постійно намагаюся підвищувати власну майстерність, аби не пасти задніх у своїй галузі.
- Б Хай як інформаційні технології роблять інакшим наше життя, замінити ними живе спілкування під час навчання неможливо.
- В Іноді найбільші прориви в дослідженні будь-чого стаються несподівано, адже ніколи не передбачили сприятливого для цього збігу обставин.
- Г Якщо брати до уваги лише позитивні результати власної діяльності, можна не боятися труднощів на шляху до мети.
- Д Закономірно не знати того, що тобі раніше не траплялося.

Перевіряє вміння розрізняти підрядні зв'язки між словами та частинами складного речення

	А	Б	В	Г	Д
1	X				
2		X			
3			X		
4				X	

Психометричні характеристики завдань тесту (українська мова)

Кілька років тому в сертифікаційній роботі видозмінено **форму тексту** зі звичного на **множинний**. Такий тип текстового матеріалу перевіряє вміння абітурієнта працювати з кількома джерелами інформації, порівнюючи / протиставляючи об'єкти, шукаючи підтвердження / заперечення певної позиції в різних текстах.

Психометричний аналіз завдань до множинного тексту свідчить про те, що **учасники ЗНО з високим рівнем підготовки успішно давали відповіді** на питання, які потребували зіставляти два-три тексти, відшукувати підтвердження / заперечення думки з одного джерела інформації в іншому тощо.

Учасники з низьким рівнем підготовки не виявили достатньої вправності в наданні відповідей на такі питання.

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

Уважно прочитайте наведені нижче тексти (цифри ліворуч позначають номери абзаців) і виконайте завдання 58-66 до них.

Текст А

1 «Золота дзига» – українська національна кінопремія, заснована 2017 року Українською кіноакадемією з метою популяризації національного кінематографу й видатних досягнень тих, хто сумлінно працює над створенням вітчизняних фільмів.

2 Головним символом кінопремії вибрано «Золоту дзигу», що втілює стрімкість, неперервний розвиток і нескінченність. Розробник дизайну Назар Білінський пояснив це так: «Основним елементом композиції є кадр кіноплівки, золотий чотирикутник, який динамічно обертається, уособлюючи кінематограф. За формою статуєтка нагадує дзигу, вогонь, паросток, що є символами розвитку та оновлення національного кіно». Крім того, назва нагадує про творчий спадок видатного кінематографіста Данті Вертова.

3 Перше вручення премії відбулося 20 квітня 2017 року. Лідером за кількістю номінацій стала стрічка Тараса Ткаченка «Гніздо горлиці», що здобула п'ять статуеток: за кращий фільм, за режисуру, за головну жіночу й головну чоловічу ролі та за ролі другого плану.

4 Другу кінопремію «Золота дзига» вручено за найкращий фільм 2018-«Кіборги», що теж отримав шість статуеток. У номінації ж «Вибір глядачів» перемогла стрічка «DZIDZIO Контрабас».



Марія Павлова
журналистка, екранна діячка

Текст Б

«Мало екранів і низькі доходи», – представник Warner Bros. про Україну

Про причини відсутності в прокаті фільмів на зразок «Три білборди...», українське кіно та проблеми нашого кіноринку читайте в ексклюзивному інтерв'ю Робіна Грбич – директора компанії «Кіноманія», який представляє Warner Bros. в Україні.

- 5 М. П.: Чому в українських кінотеатрах немає таких відомих фільмів, як «Три білборди на кордоні Еббіне», «Міссурі», «Назви мене своїм ім'ям» чи інших оscarівських номінацій?
- 6 Робін Грбич: Це артхаусні фільми, тобто розраховані на вузьке коло глядачів. Ці стрічки справді дуже хороші. Але в Україні ринок кінопрокату незрілий, мережа кінотеатрів недостатньо розвинена як для такої території й такої кількості населення. У США, наприклад, значно більше кінотеатрів на душу населення, ніж в Україні, значно більше екранів, значно більше фільмів, у яких є актори, що варто дивитися.

Текст В

23 березня 2018 р.

ПІЛИП ІЛЕНКО,

голова Державного агентства України з питань кіно

Дискусія про "вранію дош" – це цілий культурний маркер, який вказує на певні тенденції в українському кіно.

- 13 Нами кореспондентка Любов Біліч поспілкувалася з Пилипом Іленком, головою Державного агентства України з питань кіно, про вранію дош, про те, як бачити українське кіно, про вранію дош, про те, як бачити українське кіно.
- 14 – Патріотичність і патріотизм – поняття без гетько окреслених меж. Без юридичного визначення, це моральна категорія, природа якої зміщується в культурологічній площині, тож кожен розуміє це по-своєму.
- 15 Як відомо, національний кінематограф працює на створення передусім національного культурного простору. Зокрема комісія «DZIDZIO Контрабас» націлено пошукує український культурний контекст, якого поки що поодинокі немає. Ми в нас, на жаль, зартуємо цитатами з радянських фільмів, переносити створення з минулого в сьогодення.
- 16 Будь-яка національна культура апріорі патріотична, бо формує основу нашої – культурний контекст. Потрібно створити класні візуальні кінострічки для сімейного перегляду, які не буде мислити, комедія, мюзикл чи казка... Зараз ми підтримуємо тільки триох фільмів з різдвяним сюжетом про наші реалії. То неможливо не патріотично: викладати класичні ідеї на українському матеріалі?

Усі українські фільми
є патріотичними,
бо створені в
українській
культурній контекст

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

58. Співнявою для ВСІХ текстів темою є
- А. Європа Державно активно підтримує виробництво вітчизняних фільмів.
 - Б. Українські кінорежисери переносять стереотипи минулого в сучасності.
 - В. Ступінь вітчизняних і зарубіжних кінорежисерів суттєво різняться.
 - Г. Вітчизняний кінематограф останнім часом активно розвивається.
59. Українському національному кінорежисеру «Золота дитина» в номінації «Вибір глядачів» у 2018 році було вручено творчим кінорежисерам
- А. «Боли паляють дерево»
 - Б. «DZIDZIO Контрабас»
 - В. «Кіберга»
 - Г. «Гніздо горлиці»
60. Правильним щодо головного символу національної кінорежисерії є всі твердження, ОКРІМ
- А. символізує стриманість, невизначений розвиток і неоптимізм.
 - Б. символічною центральним є елемент, що уособлює кінематограф
 - В. за формою символічно асоціює з образами, що відносять ідеї розвитку та осовлодіння
 - Г. мажу має за іменем видатного вітчизняного кінорежисера Даниїла Вертова
61. На думку Робіна Грейча (журнал Б), найбільшню частотність похвалі українців у кіно буде сприяти все. ОКРІМ
- А. збільшення відомості кінорежисерів / кінорежисерів в Україні
 - Б. підтримання державою роботи українських кінорежисерів
 - В. залучення відомих міжнародних акторів в українські фільми
 - Г. поліпшення економічного становища населення в Україні
62. Відповідно до інформації з текстів, зазвичай успіху стрічки в кінотеатрах серед українських глядачів можна досягти все. ОКРІМ
- А. виразної артистичної проблематики
 - Б. наявності масштабних сцен і спецэффектів
 - В. розважально-номодільної спрямованості
 - Г. потужного національного контексту
63. Довідавши обгрунтованості думки Робіна Грейча про те, що «...українські фільми поступово виходять на передній план. ... Це дає надію на розвиток кінорежисерів і на те, що наші майстри кіно скажуть своє слово» (об'єкт 11), є всі твердження, ОКРІМ
- А. Нині українська кінорежисерія успішно конкурує з Голлівудом.
 - Б. Фільми вітчизняного виробництва все частіше йдуть у прокат.
 - В. Сьогодні спостерігаємо відродження українського поетичного кіно.
 - Г. У 2017 р. започатковано національну кінорежисерію «Золота дитина».

Завдання 58-63 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією

Результат виконання цих завдань буде використано ЛИШЕ під час прийому до ЗВО

Частина 3 УКРАЇНСЬКА МОВА Завдання відкритої форми з короткою письмовою відповіддю

Завдання 64-66 стосуються повсякденних текстів і передбачають завдання відповіді у вигляді письмового повчального обсягом, визначених умовою кожного завдання. Виконуючи завдання, чітко дотримуйтеся умов до нього. Формуйте відповіді лаконічно й граматично, пам'ятаючи, що спосіб викладу може поводитися на Вашому результаті. За потреби робіть записи на відведенні у зоні розклад. Обов'язково зашифруйте свої відповіді у бланку Б у спеціально відведені в ньому місця.

64. Розгляньте наведену інфографіку.



У якому з текстів ця інфографіка була б доречною та хто і з якою метою міг би її використати?

(2-3 речення)

ЧАСТИНА 3 УКРАЇНСЬКА МОВА

Завдання відкритої
форми з короткою
письмовою відповіддю

0, 1 або 2 бали

0 – відповіді не надано або висловлення суперечить змісту текстів

1 – відповідь часткова

2 – повна вичерпна відповідь

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

№ 64

УМЛ

орієнтована відповідь

У якому з текстів ця інфографіка була б доречною та хто і з якою метою міг би її використати?

(2-3 речення)

Запропонована інфографіка була б доречною в тексті П. Рибки Грби. Авторство есею «Кінострічка: авторство, авторство, авторство» середньосхоластичний урядовий портал у січні 2018 року. Це не перша інфографіка, яку опублікувала компанія «Вітчизна» разом із власним порталом для зручного доступу до архіву. Вона має на меті привертати і змінювати. Ця інфографіка не розкриває рани кінострічки в Україні та не розкриває всієї правди про Ватю. Але це не перешкоджає на підтримку своїх дій та своєї позиції і глибокому розумінню ситуації.

Запропонована інфографіка була б доречною в тексті П. Рибки Грби. Авторство есею «Кінострічка: авторство, авторство, авторство» середньосхоластичний урядовий портал у січні 2018 року. Це не перша інфографіка, яку опублікувала компанія «Вітчизна» разом із власним порталом для зручного доступу до архіву. Вона має на меті привертати і змінювати. Ця інфографіка не розкриває рани кінострічки в Україні та не розкриває всієї правди про Ватю. Але це не перешкоджає на підтримку своїх дій та своєї позиції і глибокому розумінню ситуації.

Орієнтовні відповіді на завдання відкритої форми з короткою письмовою відповіддю

№ 65

УМЛ

орієнтована відповідь

Якою могла б бути прена відповідь представника Wagner Group в Україні? Конкретизуйте його позицію, зазначивши одну з можливих пренах відповідей «Так» або «Ні», і поясніть, покладаючись на текст, що саме дало Вам підстави для такого висновку.

(3-4 речення)

Не менш думку Рибки Грби відповідь: «Ні. Представник Wagner Group, який не на відстанку, який не може бути, яку треба бачити тільки в Україні. Чому? Тому що «Кінострічка: авторство, авторство, авторство» це не перша інфографіка, яку опублікувала компанія «Вітчизна» разом із власним порталом для зручного доступу до архіву. Вона має на меті привертати і змінювати. Ця інфографіка не розкриває рани кінострічки в Україні та не розкриває всієї правди про Ватю. Але це не перешкоджає на підтримку своїх дій та своєї позиції і глибокому розумінню ситуації.

Не менш думку Рибки Грби відповідь: «Ні. Представник Wagner Group, який не на відстанку, який не може бути, яку треба бачити тільки в Україні. Чому? Тому що «Кінострічка: авторство, авторство, авторство» це не перша інфографіка, яку опублікувала компанія «Вітчизна» разом із власним порталом для зручного доступу до архіву. Вона має на меті привертати і змінювати. Ця інфографіка не розкриває рани кінострічки в Україні та не розкриває всієї правди про Ватю. Але це не перешкоджає на підтримку своїх дій та своєї позиції і глибокому розумінню ситуації.

№ 66

УМЛ

орієнтована відповідь

Які з помилок ознак, на Вашу думку, визначено НЕПРАВИЛЬНО стосовно того чи того тексту. Укажіть щонайменше дві ознаки у форматі: «неправильно визначено ознаку X щодо тексту Y», обгрунтувавши свою позицію щодо кожної з них.

(4-5 речень)

У запропонованій вибірці авторство есею «Кінострічка: авторство, авторство, авторство» середньосхоластичний урядовий портал у січні 2018 року. Це не перша інфографіка, яку опублікувала компанія «Вітчизна» разом із власним порталом для зручного доступу до архіву. Вона має на меті привертати і змінювати. Ця інфографіка не розкриває рани кінострічки в Україні та не розкриває всієї правди про Ватю. Але це не перешкоджає на підтримку своїх дій та своєї позиції і глибокому розумінню ситуації.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАНЬ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
І ЛІТЕРАТУРИ ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2021 РОКУ**

Сертифікаційна робота містить чотири завдання відкритої форми – три завдання з короткою письмовою відповіддю та одне завдання з розгорнутою письмовою відповіддю.

Зміст завдань відкритої форми з короткою письмовою відповіддю оцінюють за змістовим вивом і композиційним оформленням, як наведено в таблиці 1.

Таблиця 1

Змістовий вивом і композиційне оформлення відповіді	Бали
Надано повну, висчерпну відповідь, що охоплює всі складники умови завдання й оформлена мовно правильно	2
Надано неповну, часткову відповідь, що не охоплює всіх складників умови завдання. АБО Відповідь є суперечливою. АБО Надано зайву інформацію, що не стосується суті завдання. АБО Мовне оформлення відповіді унеможливило точне розуміння позиції учасника/ці тестування	1
Відповіді не надано. АБО Відповідь всюдочна. АБО Відповідь суперечить текстовому матеріалу. АБО Відповідь написано нерозбірливо, що унеможливило прочитання її екзаменатором	0

Увага!

Обсяг короткої письмової відповіді визначено умовою кожного завдання.

**Критерії оцінювання
завдань відкритої
форми з короткою
письмовою
відповіддю**

Завдання з розгорнутою відповіддю

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

Завдання 67 передбачає надання розгорнутої письмової відповіді. Виконуючи завдання, чітко дотримуйтеся вказаних умов. За потреби використовуйте чернетку в зошиті. Обов'язково зазначте свою роботу в бланку В.

Умова: Роботу, що не відповідає умові, буде оцінено в 0 балів.
Роботу обсягом до 200 слів буде оцінено в 0 балів.

67. Прочитайте наведений у рамці вищче уривок.

Взаємини між людьми бувають різними: як такими, що стимулюють співпрацю і товарицькість, так і такими, що призводять до суперечок і протистоянь. Часто незрозуміння стає причиною появи образ, ворожості та ненависті. Ці та подібні негативні ситуації називають конфліктами.

Хоч ми маємо досвід участі в конфліктних ситуаціях, і для багатьох він був не завжди позитивним. У цьому процесі важливо не концентруватися увагу на сторонній конфлікті чи його перебігу, а бачити перспективу вирішення проблеми. Успіх в управлінні конфліктами значним чином залежить від поведінки обох учасників.

Конфліктологія (наука про конфлікти) визначає декілька способів подолання суперечностей:



За матеріалом сайту <http://dtposiv.in.ua>

Зважаючи на цю інформацію, надайте розгорнуту письмову відповідь на проблемне питання.

Який зі способів подолання конфліктів є найбільш ефективним?

Відповідаючи на питання, дотримуйтеся таких вимог:

- чітко сформулюйте тезу;
- наведіть два переконливі аргументи, що найкраще підтверджують Вашу позицію;
- посилюйте один зі своїх аргументів показовим прикладом з історії чи сучасного суспільного життя або особистого досвіду (вказуйте контекст, у загальних рисах характеризуйте події, надайте факти, укажіть імена історичних постатей чи сучасників / сучасників мови, вжити можна, як наведено пов'язано з обговорюваною проблемою), а інший – прикладом з мистецтва (художньої літератури чи інших видів мистецтва) (вказуйте автора й назву твору, укажіть на проблему, порушену митцем, чи на художній образ, через який проблему розкрито, наведіть за потреби цитату твору; не перекладайте тезу; не давайте повної характеристичної образи, проте наведіть, як наведено пов'язано з обговорюваною проблемою);
- сформулюйте висновки, узагальнивши обговорену Вами впродовж усього вступу позицію.

Чернетка

Власне висловлення

Власне висловлення суттєво впливає на розподіл учасників за рейтинговою шкалою, уможливило оцінювання рівня розвитку, продуктивних видів мовленнєвої діяльності й має високі показники дискримінації та кореляції.

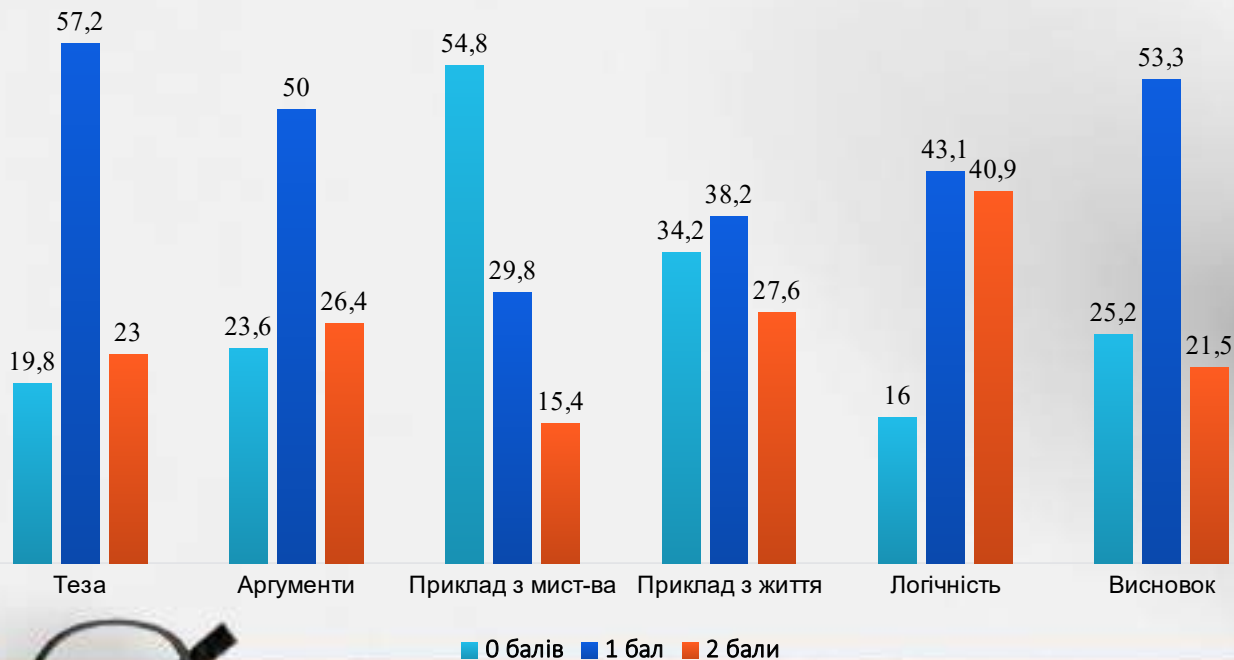
Оцінювання власних висловлень учасників ЗНО свідчить про **слабкий розвиток** у випускників **навичок побудови аргументованого тексту**.

Цьогоріч кількість бланків Б з позначкою **«Не відповідає темі»** становила 1197, із позначкою **«Робота менше 100 слів»** – 5 972, а 32 565 тестованих узагалі **НЕ написали** власного висловлення.

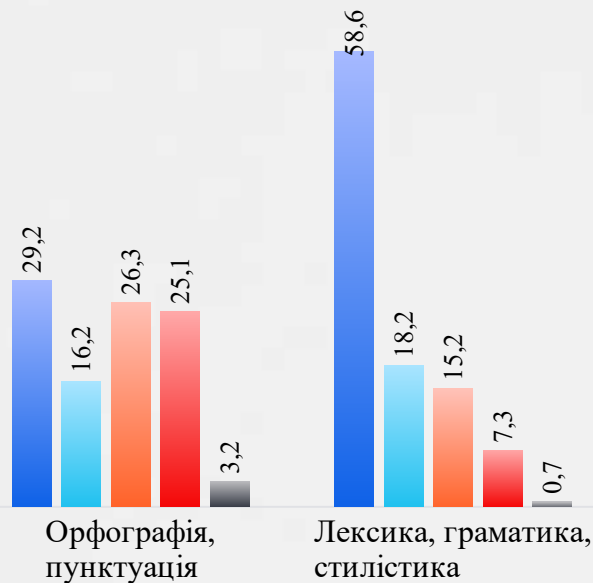
**Загальні
висновки
щодо
результатів
виконання
власного
висловлення**

Результати виконання власного висловлення (зміст)

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів



Розподіл учасників (%)
за кількістю набраних балів



0 балів 1 бал 2 бали
3 бали 4 бали

Результати
виконання власного
висловлення
(мовне оформлення)

Результат виконання цих завдань буде використано ЛИШЕ під час прийому до ЗВО

Частина I УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Виконуючи завдання 1-24, позначайте свої відповіді в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма ресеструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А!
Не підписуйте електрично свої результати упрямим чином фірмовою лінійкою відповідей!

Завдання 1-20 мають по кілька варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією.

1. Убери син, мати, сестра, козаки – ключові образи твору
А «Зеліні встали козаченки»
Б «Чи не той то хазяїн»
В «Думи про Марусю Богуславку»
Г «Ой Морозе, Морозинку»
Д «Ой летіла стріла»
2. «Тиме малому я у вас прощу: дайте мені од двора на жри солуби (по жри соробці). Бо не хочу я тільки домашнім козачком на вас, як ота муже мій, а злого прощу у вас малому...» – говорить
А княгиня Ольга
Б Маруся Богуславка
В Мирослава
Г Ярославна
Д Леся Черванинка
3. Звертається до співвітчизників з проханням спадати його «в сім'ї» волюмі, мовби... малым мислям словом»
А Григорій Сковорода
Б Іван Франко
В Тарас Шевченко
Г Олександр Олесь
Д Василь Стус

ЧАСТИНА I УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Завдання №№ 1-24
(з однією правильною
відповіддю),
№№ 21-24 (на встановлення
відповідності)

Психометричні характеристики завдань тесту (українська література)

Цього року **вперше з'явилося кластерне завдання** з літератури за незнайомим текстом. Таке нововведення викликане необхідністю виокремити з-поміж учасників ЗНО найсильніших, які можуть продемонструвати високий рівень навчальних досягнень за нових умов (*літературознавчий аналіз незнайомого тексту*).

Психометричний аналіз свідчить про оптимальність цих завдань, адже більшість тестованих виконала їх успішно (*завдання 49* – 48,9 %; *завдання 50* – 51,2 %; *завдання 51* – 41,2 %; *завдання 52* – 67,1 %). Традиційно складним було *завдання 53* за змістом поезії, де запропоновано визначити вірш, тематично близький до наведеного твору. Однак аналіз свідчить, що це завдання якісно розподілило саме сильних учасників, які успішно впоралися з ним.

Проаналізуйте художній твір і виконайте завдання 49–53 до нього.

*О панно Інно! Липень. Снека.
Ви тут. Але Ви так далеко.
Десь мерехтить дівоча мрія,
Як білий сон на темних віях.
В цей білий сон, як в танець білий,
Прийде хтось неказанно милий
І поведе у світ любові,
Як заплоч на рушникові,
Як ружі цвіт – на білосніжність,
Зійде враз невимовна ніжність.
Цей липень. Липи. Білопінно.
І тихий шепіт:
— Інно, Інно...*



- Сервісний центр
- Новини
- Науковий журнал «ЗНО»
- ЦЗУ (ЗНО 2021)
- Он-лайн тестування
- Об'єднані іспити
- Залучення до ЗНО
- Контакт
- День відкритих дверей
- Інформаційна діяльність
- Підручні матеріали
- Бюлетень

ЗНО 2021 - ПРОСІДЖЕННЯ - ПІДГОТОВКА ДО ЗНО 2021 - ПІДГОТОВКА ДО ЗНО 2021 - ПІДГОТОВКА ДО ЗНО 2021

- ДІЯВІ, м.Київ, вул.Біляниця, 4Б
- 04444-44-44
- info@nce.gov.ua
- info@nce.gov.ua
- info@nce.gov.ua
- info@nce.gov.ua

ГОТОВІТЬСЯ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ ЗНО 2021

- **Знайте своє місце**: На сайті сервісного центру є для інформаційно-спонсорської підтримки проведення ЗНО (ЗНУ) в 2021 році.
- **Знайте своїх**: Невисокою анкету виконавців ЗНО з метою задоволення їхніх інформаційних потреб у разі виникнення питань, у разі виникнення питань з метою забезпечення належної підготовки до ЗНО 2021.
- На сайті сервісного центру є для інформаційно-спонсорської підтримки проведення ЗНО (ЗНУ) в 2021 році.

НАКЛЮЧІТЬСЯ ЗНО 2021

Вам треба пройти ЗНО 2021? [Відповісти](#)

• Інформаційні сторінки



УКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТР ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

ДІЯВІЛЬНІСТЬ | ПУБЛІЧНА КОМПАНІЯ | ІНСТРУМЕНТИ ДІЯВІЛЬНОСТІ | ПІДГОТОВКА ДО ЗНО 2021 | КОНТАКТИ



ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕРТИФІКАЦІЙНИХ РОБІТ

Опубліковано характеристики сертифікаційних робіт, критерії оцінювання зовнішнього незалежного оцінювання, відкрито форми з розгорнутим відповідами та прозірлим зовнішнього незалежного оцінювання. Проголосив сподіватися з інформацією, яка допоможе майбутнім учасникам підготуватися до проходження зовнішнього незалежного оцінювання 2021 року.

Усі необхідні матеріали щодо організації, проведення й підготовки до ЗНО розміщена на офіційних сайтах

МОНУ | Міністерство освіти і науки України

ОСВІТА | НАУКА | ЗАКОНОДАВСТВО | ІНСТРУКТИВ | СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ | ДОСТУП ДО ЕЛЕКТРОННОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Державний стандарт базової середньої освіти

Основа для реформи інклюзивної української школи у 3-9 класах з 2022 року.

ДОДАТКОВО

- УЧНІМ ТА БАТЬКАМ**
 - Завідайте до розкриття таблиці
 - Оцінювання знань
 - Використання оцінювання
- СТУДЕНТАМ ТА НАУКОВЦІМ**
 - Завідайте до розкриття таблиці
 - Структура стандарту
 - Професійно-педагогічна оцінка
 - Методика оцінювання
- ПЕДАГОГІМ ТА КЕРІВНИКАМ**
 - Три основні принципи
 - Кваліфікаційні вимоги
 - Методика оцінювання знань
 - Методика оцінювання знань

інформацією?

www.testportal.gov.ua

Сайт Українського центру оцінювання якості освіти (УЦОЯО)

www.vintest.org.ua

Сайт Вінницького регіонального центру оцінювання якості освіти (ВРЦОЯО)



(0432) 65 65 35 – телефон інформаційної підтримки ВРЦОЯО



Email – vintest@vn.testportal.gov.ua



Адреса: Вінницький регіональний центр оцінювання якості освіти, 21009 м. Вінниця, вул. Київська, 46